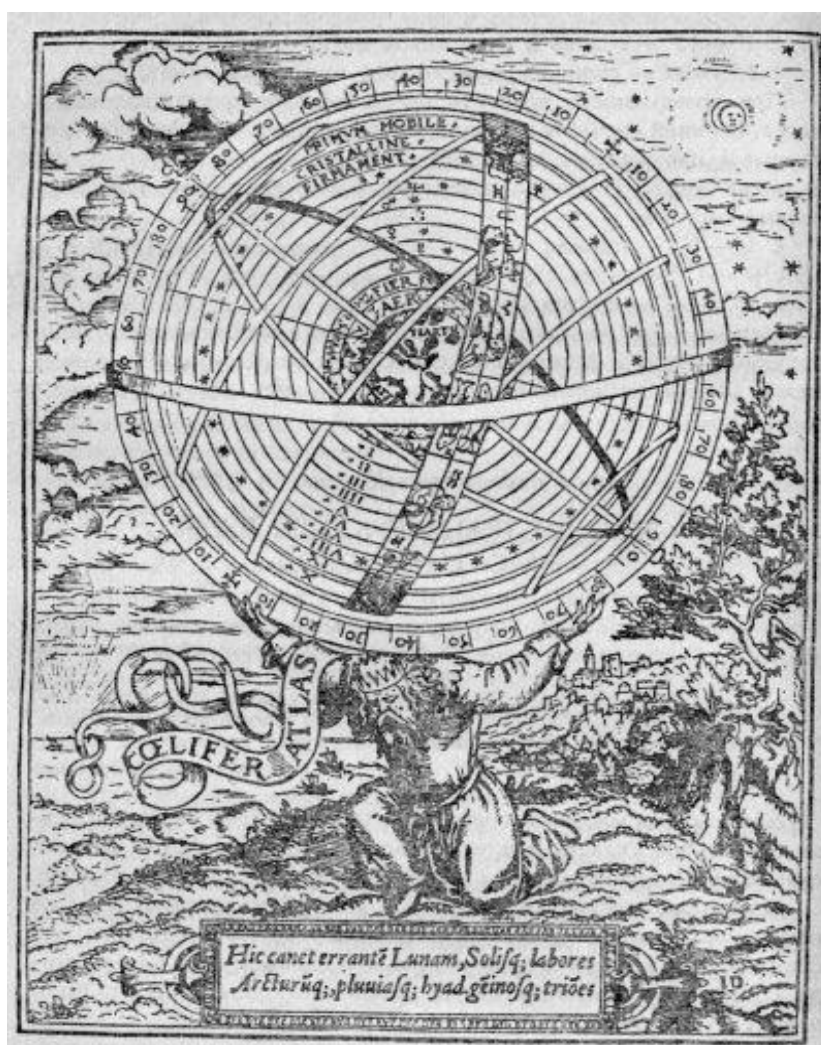


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей
Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева
Института филологии
Московского педагогического государственного университета
Журнал «Соловьевские исследования»

III Международная конференция молодых ученых

«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»



ПРОГРАММА

Москва, 2-3 ноября 2020 г.

**Конференция проводится в рамках научного проекта
«Русская литература и философия: пути взаимодействия»
(ИМЛИ РАН, проект РНФ №17-18-01432-П)**

Организационный и программный комитет

Тахо-Годи Елена Аркадьевна – Председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН; профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН; заведующая отделом «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук;

Ильина Валентина Васильевна – директор Библиотеки-музея «Дом А.Ф. Лосева»;

Касаткина Татьяна Александровна – заведующая научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук;

Максимов Михаил Викторович – главный редактор журнала «Соловьевские исследования», профессор кафедры истории и философии Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара (г. Иваново), доктор философских наук.

Святославский Алексей Владимирович – заведующий сектором изучения наследия А.Ф. Лосева Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, доктор культурологии, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ.

Филатов Антон Владимирович (секретарь Оргкомитета) – научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН.

РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ

2 ноября 2020 г.

- Открытие конференции. Пленарное заседание: **10:30 – 14:00**
- Первое заседание: **15:00 – 17:00**

3 ноября 2020 г.

- Второе заседание: **11:00 – 13:30**
- Третье заседание: **14:30 – 17:00**
- Четвертое заседание: **14:30 – 17:00**

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- доклад пленарный – 15-20 минут
- доклад секционный – 15 минут

Конференция проходит в онлайн-формате на платформе ZOOM

2 ноября 2020 г.

Открытие конференции. Пленарное заседание: 10:30 – 14:00

Сопредседатели: *Касаткина Татьяна Александровна*
Пономарев Евгений Рудольфович

1. **Коморовска Эва** (*Польша, Щецин, Щецинский университет, профессор, Dr. hab.*), **Станулевич Данута** (*Польша, Гданьск, Гданьский университет, профессор, Dr. hab.*). Метафоры с компонентом «время» в польском и русском языках: лингвистический аспект.
2. **Касаткина Татьяна Александровна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук*). Проблемы времени в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. **Дудек Анджей** (*Польша, Краков, Ягеллонский университет, профессор, Dr. hab.*). Тайна и красота. О художественной модели времени в творчестве Александра Блока.
4. **Михаленко Наталья Владимировна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Осмысление категорий пространства и времени в «Путешествии моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова.
5. **Гачева Анастасия Георгиевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). Пространство и время в философском и художественном наследии А.К. Горского и В.Н. Муравьева.
6. **Поташова Ксения Алексеевна** (*Россия, Московская область, Московский государственный областной университет, доцент, кандидат филологических наук*). Поэтика пространства в стихотворении А.А. Волковой «Утро» (1807).
7. **Пономарев Евгений Рудольфович** (*Россия, Москва – Санкт-Петербург, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Санкт-Петербургский государственный институт культуры, профессор, доктор филологических наук*). Время и пространство в ранней эмигрантской прозе И.А. Бунина.
8. **Дефье Олег Викторович** (*Москва, профессор Института филологии МПГУ, сотрудник Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева*). «Кто бескорыстно вдохновлен, тот свободен!»: О судьбе личности и музыки в образах «принципиальных каналоармейцев» в повести А.Ф. Лосева «Встреча».

Презентация книги: *Czas w kulturze rosyjskiej. Время в русской культуре / Red. Andrzej Dudek. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2019. (Seria: Antropologia Kultury Rosyjskiej)*

Книгу представляет: профессор *Анджей Дудек*.

Выступают авторы: профессора *Эва Коморовска,*

Елена Аркадьевна Тахо-Годи.

Перерыв 14.00–15.00

Первое заседание: 15:00–17:00

Сопредседатели: *Аксенова Марина Викторовна*

Багаева Анетта Фановна

1. **Романов Дмитрий Дмитриевич** (*Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, факультет гуманитарных и социальных наук, аспирант*). Текст и философия иконы: выражение невыразимого.
2. **Шаповалов Алексей Владимирович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Особенности употребления хронологических формул в Повести временных лет.
3. **Килинг Татьяна Викторовна** (*Россия, Сургут, МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова», учитель русского языка и литературы*). Диалогизм как фактор авторской стратегии Г.Р. Державина: на примере рецептивного «календарного» цикла.
4. **Багаева Анетта Фановна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Пространственно-временные координаты образа Болгарии в русской литературе первой трети XIX в.
5. **Аксенова Марина Викторовна** (*Россия, Нижний Новгород, Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина, факультет гуманитарных наук, старший преподаватель*). Пространство и время в «Путевых письмах из Англии, Германии и Франции» Н.И. Греча.
6. **Анохина Юлия Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», научный сотрудник*). «Дом» и «кров» в поэзии Е.А. Боратынского.

3 ноября
Второе заседание: 11:00–13:30

Сопредседатели: *Каткова Майя Михайловна*
Кислицына Елена Александровна

1. **Гильяно Карина Евгеньевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Особенности анализа категорий пространства, времени и субъекта в художественном произведении.
2. **Морозов Илья Александрович** (*Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, студент*). Хронотоп и «нарративная идентичность»: к вопросу о «расшатывании» поэтики «натуральной школы» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
3. **Жэнь Сяосюань** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). «Голос времени» в «Стихотворениях в прозе» И. Тургенева и «Диких травах» Лу Синя.
4. **Рожкова Анастасия Евгеньевна** (*Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, студентка*). Особенности хронотопа и его влияния на психику героя в рассказе Л.Н. Толстого «Записки сумасшедшего».
5. **Бегчина Алёна Александровна** (*Россия, Московская область, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», учитель литературы*). Сакральное пространство в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».
6. **Щавлинский Максим Станиславович** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, магистрант*). Проблемы топонимического реального комментария к роману И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева».
7. **Кислицына Елена Александровна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студентка*). Психологическое пространство героя в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец».
8. **Каткова Майя Михайловна** (*Россия, Тула, Тульский государственный университет, институт международного образования, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). О принципах «органического» понимания мира в повести А.Ф. Лосева «Жизнь» и повести А. Платонова «Котлован».
9. **Фетисова Елена Александровна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, участник исследовательской группы по изучению творчества А.Ф. Лосева*). Об образном пространстве рассказа А.Ф. Лосева «Переписка в комнате».

Перерыв 13.30-14.30

Третье заседание: 14:30–17:00

Сопредседатели: *Швец Анна Валерьевна*
Филатов Антон Владимирович

1. **Старовойтов Илья Дмитриевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Категория пространства как элемент метатекста в книге статей А. Белого «Арабески».
2. **Кальманов Юрий Алексеевич** (*Россия, Москва, НИУ Высшая школа экономики, факультет права, студент*). Символика пространства и времени в «Переписке из двух углов» В.И. Иванова и М.О. Гершензона.
3. **Маковцев Владимир Станиславович** (*Россия Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант*). Событие расставания («Tristia» О. Мандельштама).
4. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник*). Ценностные характеристики пространства и времени адамического мифа в лирике С.М. Городецкого.
5. **Швец Анна Валерьевна** (*Россия Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, специалист по УМР*). Категория пространства в поэзии: «железобетонные поэмы» В.В. Каменского.
6. **Удальцов Иван Сергеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный институт международных отношений, факультет международной журналистики, студент*). Категории пространства и времени в стихотворении В.Ф. Ходасевича «Соррентинские фотографии».
7. **Королёва Ангелина Максимовна** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, историко-филологический факультет, магистр*). Идеологические и мифопоэтические аспекты хронотопа в трагедии Б.Л. Пастернака «Этот свет».
8. **Потапов Михаил Михайлович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, магистр*). Пространство и время в идеях В.Б. Шкловского

Четвертое заседание: 14:30–17:00

Сопредседатели: *Захарова Елизавета Михайловна*
Искендинова Инар Маратовна

1. **Искендинова Инар Маратовна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Трансформация категорий пространства и времени в русских научно-фантастических утопиях XX века.
2. **Шахова Вероника Евгеньевна** (*Россия, Северодвинск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (филиал), гуманитарный институт, студентка*). Когнитивное моделирование хронотопа Севера в произведениях о русских Робинзонах.
3. **Цао Сюэмэй** (*Китай – Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, выпускница аспирантуры, кандидат филологических наук*). О мифопоэтическом пространстве «Китайской повести» Б. Пильняка.
4. **Цыганов Дмитрий Михайлович** (*Россия Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент*). Мавзолейное тело как топос: о трансформации пространства в рассказе В.Г. Сорокина «Аварон».
5. **Захарова Елизавета Михайловна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник*). Трехмерная модель времени в литературно-критическом тексте: В. Маканин в рецепции И.Б. Роднянской.
6. **Демирал Хилми** (*Турция, Риза, Университет Реджеп Тайип Эрдоган*). Культурное пространство» в романах В.С. Маканина «Андеграунд» и «Портрет и вокруг».
7. **Леднева Дарья Михайловна** (*Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, аспирант*). Художественный мир Марины Палей в категориях «пространство» и «время».