

ПРИГЛАШАЕМ
25 ноября 2018 г., 12.00–17.00

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»

Организаторы: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (научный коллектив, работающий в ИМЛИ им. А.М. Горького по проекту «Русская литература и философия: пути взаимодействия» – РНФ, грант №17-18-01432); Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»; Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева Института филологии Московского педагогического государственного университета.

Место проведения: г. Москва, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева».

Организационный и программный комитет:

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (председатель Оргкомитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук.

Анохина Юлия Юрьевна (секретарь Оргкомитета) – научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН.
Ильина Валентина Васильевна – директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева».

Касаткина Татьяна Александровна – заведующая отделом теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Святославский Алексей Владимирович – заведующий сектором изучения наследия А.Ф. Лосева Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, доктор культурологии, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ.

Середина Анна Олеговна – научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН.

Понимание философии художественного текста тесно связано с анализом его пространственно-временной организации. В ходе конференции «Пространство и время в русской литературе и философии» будут предложены различные подходы к рассмотрению проблемы – и обобщающие теоретические размышления, и более частные, сопряженные с анализом конкретных художественных произведений – от «Слова о полку Игореве» до повести В. Маканина «Гражданин убегающий». В поле зрения участников и произведения классиков XIX столетия – М.Ю. Лермонтова, Е.А. Боратынского, Ап. Григорьева и И.С. Тургенева, и наследие представителей «серебряного века» – А. Белого, Н.С. Гумилева, А.Н. Толстого, В.Ф. Ходасевича. Особое внимание уделено пространству и времени в художественных и философских текстах А.Ф. Лосева, 125-летний юбилей которого отмечается в 2018 г. Предметом внимания станет осмысление пространственно-временного континуума литературной критикой (статьи И.Б. Роднянской) и кинематографом (А.Ю. Герман). Такой широкий охват позволит проследить эволюцию представлений о пространстве и времени в русской культуре на протяжении нескольких столетий, а также зависимость интерпретаций этих категорий от особенностей исследуемого текста.