



Москва, 18 мая 2017 г.

Дорогие друзья!

Успешно, в радостной и теплой атмосфере состоялись **16 мая 2017г.** в Центре чтения и творческого развития при «Библиотеке истории русской философии и культуры» **«Дом А.Ф. Лосева»** презентация книги **Олега Ефимова** "*Мифы и легенды древней Греции. Сотворение Мира*" и вернисаж выставки художественных работ **Елены Шипицовой** "*Мифы и легенды Древней Греции. Сотворение Мира. Страницы из книги*".



Новый творческий проект в творческом союзе **Олега Ефимова** и **Елены Шипицовой** "*Мифы и легенды древней Греции. Сотворение Мира*" свидетельствует о неиссякаемом источнике вдохновения, коим является Эллада на протяжении тысячелетий для людей искусства и творчества. Открывая мероприятие директор Греческого Культурного Центра-ГКЦ **Теодора Янници** обратила внимание зрителей на то, что мы давно знакомы с творчеством Елены Шипицовой, неоднократно выставляли ее работы на различных выставочных мероприятиях, а три года назад мы воплотили совместный проект – издали книгу, билингву «Мифы и легенды Древней Греции», которая явилась продуктом творческого взаимодействия и симбиоза писателя-лингвиста **Ирины Белецкой** и художника-графиста **Елены Шипицовой**. Творческий потенциал Елены Шипицовой неисчерпаемый, в связи с тем, в новом творческом тандеме с **Олегом Ефимовым** тема античного мифа, мощнейшего философского инструмента, находит свое развитие и продолжение.



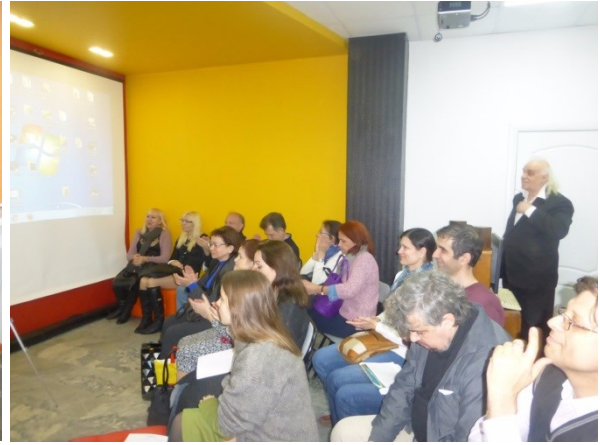
В программе вечера были представлены:

- ✓ презентация книги и концепции выставки от самых авторов – **Олега Ефимова** и **Елены Шипицовой**;
- ✓ художественное представление отрывков античных авторов (Софокл, Еврипид) в исполнении артистов Театральной Мастерской Греческого Культурного Центра – ГКЦ под руководством режиссера **Георгия Владимировича Червинского**;
- ✓ фуршет, любезно предоставленный рестораном греческой кухни «Порто-Миконос» (*тел. 8 (966) 098 79 77, г. Москва, Суцьевская, д 27/1.*),



Напоминаем Вам, что выставка художественных работ будет работать до **7 июня 2017 г.**

Выражаем искреннюю благодарность виновникам торжества, Елене Шипицовой и Олегу Ефимову, всем зрителям-посетителям, всем участникам коллективов, всем организаторам вечера, руководству и сотрудникам Центра чтения и творческого развития при «Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» и особенно **Людмиле Васильевне Платоновой**.



Шипицова Елена Владимировна.

Родилась в Москве.

1982 г. – вступление в Международную Федерацию художников-графиков при Юнеско.

1984 г. – первые персональные выставки в издательствах «Московская правда» и «Молодая гвардия».

С 1984 г. – участник Всесоюзных выставок художников книги.

1984-2000 гг. – проиллюстрировано более 10 поэтических книг.

1991 г. – выставка в Италии в городе Казерта в королевском замке.

1992 г. – вступление в союз женщин-художниц г. Москвы «Ирида». Шипицова Елена также является автором эмблемы данной организации.

1992, 1993 гг. – персональные выставки в Калифорнии (штат Небраска) в галерее американского коллекционера Сола Парсова.

1995 г. – выставка в Бельгии (Брюссель) в Российском культурном центре.

1996 г. – автор эмблемы «Союза женщин России».

1998 г. – персональная выставка в Центральном доме журналиста.

1998 г. – участие в выставке в Париже (Российский культурный центр).

В столичных художественных кругах Елену Шипицову представлять не надо: от Арбата до Монматра, от Москвы до Нью-Йорка давно уже завоевали популярность ее легкие танцующие рисунки, хорошо узнаваемые и ценимые любителями линейной графики.

Шипицова Елена Владимировна - московский художник-график.

Член "Союза Художников России", член "Союза Журналистов России", член Ассоциации художников Российского Дворянского Собрании, член Союза журналистов России, член Общества потомков участников Отечественной войны 1812 г., член Ассоциации Женщин-художников «Ирида».

Елена Владимировна является автором эмблем "Союза Женщин России" (1996 г.) и Творческого объединения женщин-художников Москвы "Ирида" (1994 г.), награждена медалью ЮНЕСКО.

В творческом багаже художника – тысячи рисунков, более ста персональных и коллективных выставок по всему миру, сотни газетных и журнальных иллюстраций, несколько десятков проиллюстрированных книг. Есть среди этих изданий и настоящие шедевры: например, к 200-летию А.С. Пушкина вышел в свет ее авторский миниатюрный альбом иллюстраций «Пушкин и Муза» (40x67 мм), ставший самым маленьким полноценным художественным альбомом в мире. В 2013 году этот альбом побывал в космосе на борту МКС.

Елена Шипицова является хранительницей редкой в настоящее время манеры рисования, более характерной для XIX века. Она предпочитает рисовать тушью и пером без эскизов, сразу же набело. Ее рисунки отличаются лаконичностью и повышенной выразительностью.

Еще в детстве, читая Пушкина, начинающая художница заинтересовалась рисунками поэта «на полях» и увлеклась этим жанром на всю жизнь. По сей день Елена считает, что именно черно-белый рисунок пером и тушью способен наиболее полно передать творческий замысел и, главное, эмоции автора.

«Её работы очаровывают, они как бы приглашают в мир образов художницы, навеянный произведениями великого русского поэта. Оригинальный стиль, лёгкая и в то же время виртуозная манера пера просто завораживают зрителя. Созданные за один сеанс, без карандашного наброска, рисунки Елены Шипицовой неповторимы - и в этом их прелесть.»

(Президент "Международного Союза Любителей Миниатюрной Книжки" - Ярослав Костюк.)

С ранней юности начала активно публиковаться в периодической печати: Вернисажи в журнале "Юность", "Московская Правда", "Московский Комсомолец", "Комсомольская правда", "Спутник", "Журналист", "Литературная Россия", "Moscow News", "Огонёк", "Известия", "Наука и религия" и т. д.

Участник Всесоюзных и Международных выставок книги: Германия, Бельгия, Франция, США, Италия, Австрия, Греция, Япония. Участник Биеннале графики "БИН-2004" в Санкт-Петербурге в 2004 году и "Абсолютная Графика" в Нью-Йорке. Проиллюстрировано ею более 20-ти поэтических сборников, а также несколько книг прозы. Награждена медалью "Юнеско" за участие и проведение выставки группы художников России в городе Пирей (Греция) в 2006 г.

Работы художницы находятся в музеях, частных коллекциях и художественных галереях в России и за рубежом.



Η Έλενα Σιπιτσόβα γεννήθηκε στη Μόσχα.

Από το 1982 είναι μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ζωγράφων-Σχεδιαστών (UNESCO).

1984 - πρώτες ατομικές εκθέσεις στις εκδόσεις "Moskovskaya Pravda" και "Molodaya gvardiya".

Από το 1984 συμμετέχει σε κλαδικές εκθέσεις ζωγράφων βιβλίου σε όλη την επικράτεια της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ.

1984-2000 – εικονογράφησε πάνω από 10 ποιητικές συλλογές.

1991 – έκθεση στην Ιταλία (στα ανάκτορα της Καζέρτας).

1992 – εντάσσεται στην Ένωση Γυναικών-Ζωγράφων της Μόσχας «Irida». Η Έλενα Σιπιτσόβα είναι ο δημιουργός του εμβλήματος της περί ου ο λόγος Ένωσης.

1992-1993 – ατομικές εκθέσεις στην Καλιφόρνια (πολιτεία Νεμπράσκα) στην πινακοθήκη του Αμερικανού συλλέκτη Σολ Πάρσοβ.

1995 – έκθεση στο Βέλγιο (Βρυξέλες) στο Κέντρο Ρωσικού Πολιτισμού.

1996 – δημιουργεί το έμβλημα της Ένωσης Γυναικών Ρωσίας.

1998 – ατομική έκθεση στον Κεντρικό Οίκο Δημοσιογράφων.

1998 – συμμετοχή σε έκθεση στο Παρίσι (Κέντρο Ρωσικού Πολιτισμού).

Στους καλλιτεχνικούς κύκλους της πρωτεύουσας η Έλενα Σιπιτσόβα δε χρειάζεται συστάσεις. Από την Αρμπάτ μέχρι τη Μονμάρτη, από τη Μόσχα μέχρι τη Νέα Υόρκη εδώ και καιρό απέβησαν ιδιαίτερα δημοφιλείς οι «χορευτικές» δημιουργίες της, που χαίρουν αναγνώρισης και εκτίμησης από τους λάτρεις του σχεδίου.

Αγαπητοί φίλοι!

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις **16 Μαΐου 2017** στο Κέντρο Ανάγνωσης και Δημιουργικής Ανάπτυξης της Βιβλιοθήκης Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ» η παρουσίαση του βιβλίου του **Ολέγκ Εφίμοβ** "*Μύθοι της Αρχαίας Ελλάδας. Κοσμογονία*", καθώς και τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής της καλλιτέχνιδος **Έλενας Σιπιτσόβα** "*Μύθοι της Αρχαίας Ελλάδας. Κοσμογονία. Σελίδες του βιβλίου*", τα έργα της οποίας κοσμούν το συγκεκριμένο βιβλίο.



Το καινούριο αποκύημα του καλλιτεχνικού συναπαντήματος του **Ολέγκ Εφίμοβ** και της **Έλενας Σιπιτσόβα** "*Μύθοι της Αρχαίας Ελλάδας. Κοσμογονία*" αποτελεί γεγονός, που πιστοποιεί την αστείρευτη πηγή έμπνευσης του ελληνικού πολιτισμού για τους ανθρώπους της τέχνης και του πνεύματος ανά τους αιώνες.

Εγκαινιάζοντας την εκδήλωση, η διεθνήτρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. **Δώρα Γιαννίτση** αναφέρθηκε στην επί σειράς ετών φιλία και συνεργασία με την καλλιτέχνη **Έλενα Σιπιτσόβα**, τα έργα της οποίας έχουμε από κοινού εκθέσει επανειλημμένως, ενώ προ ζετίας προβήκαμε στην υλοποίηση ενός μοναδικού εγχειρήματος, στη δίγλωσση έκδοση «*Μύθοι της Αρχαίας Ελλάδας*», που αποτέλεσε αποκύημα σύμπραξης και συνεργασίας της γλωσσολόγου-Ελληνίστριας **Ειρήνης Μπελέτσκαγια** και της καλλιτέχνης-ζωγράφου **Έλενας Σιπιτσόβα**. Το καλλιτεχνικό-δημιουργικό δυναμικό της **Έλενας Σιπιτσόβα** είναι απύθμενο, δια τούτο αυτή τη φορά σε καλλιτεχνικό *πάντρεμα* με τον **Ολέγκ Εφίμοβ**, δίνει νέα ώθηση, καινούρια ανάπτυξη στη μεταφορά στο κοινό και στην κατανόηση του ελληνικού μύθου, τεραστίων διαστάσεων φιλοσοφικού εργαλείου.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε:

- παρουσίαση του βιβλίου και της έκθεσης από τους δημιουργούς τους **Ολέγκ Εφίμοβ** και **Έλενα Σιπιτσόβα**.
- παρουσίαση αποσπασμάτων κειμένων αρχαίας ελληνικής τραγωδίας (*Σοφοκλής Ευριπίδης*) από το **Θεατρικό Εργαστήρι** του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. με καλλιτεχνικό διευθυντή το σκηνοθέτη **Γκεόργκι Τσερβίνσκι**.
- γευσιγνωσία ελληνικών εδεσμάτων με την ευγενική προσφορά του εστιατορίου ελληνικής κουζίνας «**Πόρτο-Μύκονος**» (τηλ. 8-966-098-79-77. Διεύθυνση: **27, Sushevskaya str., building 1, (metro station "Novoslobodskaya/Mendeleevskaya")**).



Σας υπενθυμίζουμε ότι η έκθεση θα λειτουργήσει έως τις **7 Ιουνίου 2017**.

Εκφράζουμε την ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη στην **Έλενα Σιπιτσόβα** και τον **Ολέγκ Εφίμοβ** για το έργο τους, σε όλους τους επισκέπτες της βραδυάς, σε όλους του συμμετέχοντες και συνδιοργανωτές, στα στελέχη του Κέντρου Ανάγνωσης και Δημιουργικής Ανάπτυξης της Βιβλιοθήκης Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ» και δη στην **Λιουντμίλα Πλατόνοβα**.

Επισυνάπτονται φωτογραφίες από την εκδήλωση.



Με εκτίμηση
Θεοδώρα Γιαννίτση,
διευθύντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού